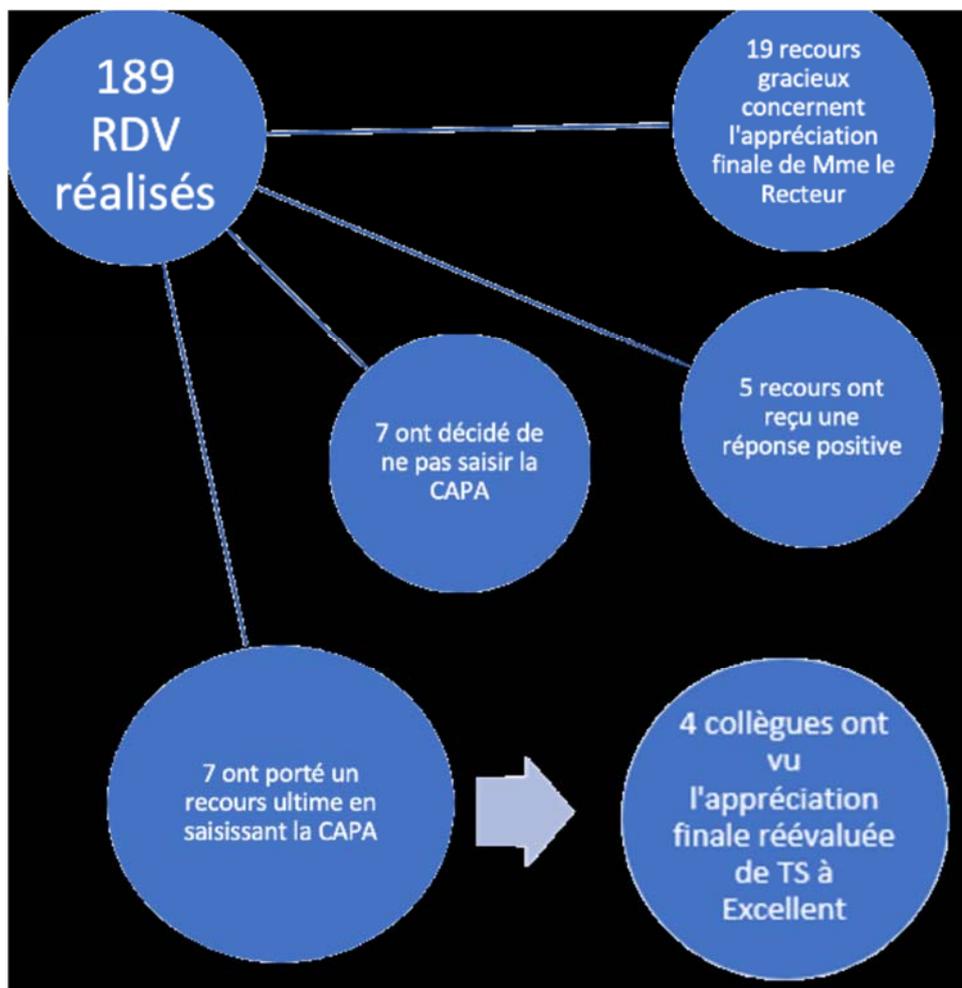


Le SNEP-FSU en tant que syndicat majoritaire siégeait pour la quatrième fois en CAPA de Contestation, le mardi 18 janvier 2022. Dernier vestige du paritarisme.

La mise en place, depuis 2017, de nouvelles modalités d'évaluation permet à chaque enseignant de bénéficier de trois Rendez-vous De Carrière (RDVC), définis statutairement. A cela, s'ajoute la mise en place d'un possible RDVC de rattrapage en septembre. C'est une avancée importante qui favorise l'équité entre les collègues. Rappelons qu'avant cela, des professeurs d'EPS pouvaient ne pas être inspectés pendant 10, voire 15 ans, ce qui impactait nécessairement leur avancement.

Bilan : Des chiffres...



Le SNEP-FSU a bataillé dur sur les 7 dossiers. Les 4 collègues qui voient leur appréciation finale améliorée avaient 7 des 13 items d'évaluation renseignés « Excellent » ;

Nous dénonçons...

Nous ne pouvons accepter que l'appréciation finale des RDVC de carrière soit assujettie au quota des 30% de promotion. Ceci est non réglementaire et irrespectueux pour nos collègues. Notons que, dans notre académie, en EPS, moins de 30% des collègues se voient attribuer l'appréciation finale « Excellent ». Est-ce si difficile que ça à décerner ? Ne sommes-nous pas tous « méritants et formidables » quand il s'agit de nous adapter rapidement au protocole sanitaire !

Nous retiendrons...

Une partie des « Boost » sera donc attribuée à quelques collègues bénéficiant de l'appréciation « Très satisfaisant » ! **Nous réclamons...**- Plus de transparence sur la grille d'évaluation - Un document de cadrage de l'entretien lors du rendez-vous de carrière.

Nous ne lâcherons rien sur...

- **L'égalité professionnelle femmes-hommes** ! Le pourcentage des appréciations « Excellent » est à nouveau au détriment des femmes sur les 3 RDVC, pour atteindre un catastrophique 25 % en RDVC2. Pourquoi ? Comment finalement ces chiffres (malheureusement tendancieux) sont interrogés et utilisés pour améliorer les procédures afin de gommer ces écarts ? Pas de réponse des évaluateurs... Devons-nous ajouter, pour éclairer nos propos, que la proportion de femmes qui saisissent la CAPA progresse pour atteindre un record de 71,43 % alors qu'elles sont 40,22 % à être concernées par un RDVC. Le constat est le même que l'an dernier ! On le regrette fortement.

Qu'à cela ne tienne, en 2020-2021, les hommes sont gratifiés, tous RDVC confondus de 59,78 % de s appréciations « Très Satisfaisant » et « Excellent » contre 40,22 % chez les femmes. On le regrette encore, on le dénonce toujours !

- TZR : les laissés-pour-compte du système !

Le SNEP demandait des chiffres, on les a eus et ils ne sont pas bons ! L'année dernière, le SNEP-FSU demandait que des statistiques comparatives avec le reste du corps soient fournies, afin de faire un « zoom » sur les retards d'avancement desdits TZR, pressentis, et qui existaient déjà avant la mise en place du PPCR. Force est de constater que les TZR continuent d'être lésés. Seuls 3 collègues sur 17 ont une appréciation « Excellent », soit 17,65 %, comparativement aux 26,9 % pour l'ensemble du corps.

Nous obtenons...

Le Rectorat a accordé à la FSU, après de multiples sollicitations, qu'un groupe de travail sur l'évaluation soit programmé. Moment convenu pour aborder ces deux types d'inégalités, celles concernant les femmes et celles concernant les TZR. Nous reviendrons notamment sur les pratiques des évaluateurs primaires qui nous disent y « faire attention ». Mais faire attention à quoi ? Quand et comment ?

Logique implacable...quoique ! Ça s'est passé lors de cette CAPA... Une collègue voit entre 2 RDVC son nombre d'items « Excellent » augmenter pour atteindre 7 sur 13. Son appréciation finale passe, elle, de « Excellent » à « Très satisfaisant » ! Vent-debout, logique illogique dénoncée par le SNEP ! IPR et administration mettront un certain temps pour retrouver le cap de la raison. Pas facile avec tout ce vent... Finalement, l'appréciation finale est changée en « Excellent ». Grand ouf de soulagement.

Et vous, vous en pensez quoi de votre RDVC et de votre avancement ?

